

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za predmet Glazbenu kulturu u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

Tema	Razrada teme (blok sati)	Odgojno-obrazovni ishodi			Mjesec	Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetništvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije	Zdravlje	Održivi razvoj
Ponovimo	1. Prisjetiti se, ponoviti i nabaciti 6!	OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe	rujan	uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.			osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima			
Putujemo Hrvatskom	2. Tradicijska glazba Slavonije i Baranje (ili hrvatske regije koja se nije upoznavala u petom razredu)	OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave..	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture	rujan	uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.		osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.	ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.		

Zajednički muziciramo	3. Glas do glasa	OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu u i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe	listopad	uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje emocije mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.		goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.	osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem		zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.	
Upoznaj obiteljsko stablo glazbala	4. Tipka do tipke - glazbena čarolija 5. Tipka do tipke - glazbena čarolija 2	OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala		OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe	listopad, studeni	uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.		osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima	ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.		
Putujemo Hrvatskom	6. Gradski plesovi Dalmacije (ili hrvatska regija koja se nije upoznavala u petom razredu) 7.Sve boje tradicijskih sastava	OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu u i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe	studeni	uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.		osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.	ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.		

		OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.		najmanje jedne manjinske kulture OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture		ponuditi pomoć.						
Zajednički muziciramo	8.Glazba u prosincu	OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe	prosinac	uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.	osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih		zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.	

<p>Upoznaj obiteljsko stablo glazbala</p>	<p>9. Puhaća glazbala - Glazba putuje dahom 1</p> <p>10. Puhaća glazbala - Glazba putuje dahom 2</p>	<p>OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p>		<p>OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe</p>	<p>siječanj veljača</p>	<p>uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>		<p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>	<p>ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>		
<p>Putujemo Hrvatskom</p>	<p>11. Glazba oko nas Tradicijska glazba (jedne hrvatske regije koja se nije upoznavala u petom razredu ili jedne nacionalne manjine)</p>	<p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta</p>	<p>OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i najmanje jedne manjinske kulture</p>	<p>veljača</p>	<p>uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>		<p>osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.</p>	<p>ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p>		
<p>Slušajući otkrivamo</p>	<p>12. Rondo - glazbeni vrtuljak</p>	<p>OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike</p>	<p>OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u</p>	<p>OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe</p>	<p>ožujak</p>	<p>uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje</p>			<p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>			

			aktivnostima glazbenog stvaralaštva.			učenje i ustraje u učenju.						
Zajednički muziciramo	13. Svijet ritma 14. Svijet ritma 2	OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.		ožujak travanj	uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.		osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih		zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.	
Slušajući otkrivamo	15. Tema s varijacijama- isto, a različito	OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe	travanj	uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.			osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima			
Zajednički muziciramo	16. Svijet melodije 1 17. Svijet melodije 2	OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.		svibanj	uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.		osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima		zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.	

Ponovimo	18. Glazba voli ljeto	OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture	lipanj	uku B.3.4. SAMOVREDNOSTI/ SAMOPROJEKCIJA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.			osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima			
----------	-----------------------	--	--	--	--------	--	--	--	---	--	--	--

Napomena 1: Zbog preglednosti su istom bojom označeni sadržaji i aktivnosti koji pripadaju jednoj temi.

Napomena 2: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.